## PICTURES TO EXE

Web para descargas: http://www.wnsoft.com/apr/

El PTE es una programa que permite colocar las diapositivas una detras de otra, asignarles un efecto y un tiempo de transicion, añadirles musica y exportar la presentacion como ejecutable de windows o en formato video.

> Los programadores del PTE no han previsto que alguien quisiera usar el PTE como usuario normal (no administrador) y cada vez que intentas hacerlo peta. Para solucionar esto tienes que ir al directorio /Archivos de programa/PicturesToExe y dar control total a todo el mundo sobre los archivos que contiene.

Esto es un problema de seguridad asi que tu mismo.

Antes de empezar a crear una presentacion hay varias cosas que tienes que tener en cuenta:

- El unico formato de imagen que acepta el PTE es jpg.
- El unico formato de musica que acepta el PTE es mp3.
- Si tienes pensado distribuir tu presentacion por internet tienes que tener muy en cuenta el peso de las imagenes que incluyas, el tamaño total de la presentacion sera la suma de todas las imagenes+la musica+procesos de la aplicacion. Es decir que si te descuidas puedes acabar con un monton de megas. Optimiza las imagenes antes de incluirlas en la presentacion.
- Si la presentacion es para usarla con el proyector del club este solo acepta imagenes de tamaño 800x600, reescalalas directamente a este tamaño y aligeraras algo de peso de la presentacion.

## LA INTERFAZ:



No tiene demasiadas complicaciones, arriba esta la barra de menus tipica. El resto de secciones son:

1 – El navegador de archivos: aqui puedes ir al directorio donde guardes las fotos, cuando entres en el te apareceran minituras. Aqui se elijen las imagenes para añadir a la presentacion.

- 2 Vista previa: eso mismo, vista previa de la imagen.
- 3 Menu de imagenes: para configurar cada imagen por separado.
- 4 Orden de reproduccion: aqui puedes visualizar y recolocar (arrastrar y soltar) las imagenes de la presentacion.
- 5 Opciones generales: configuraciones generales para toda la presentacion.
- 6 Crear: boton para crear el ejecutable de la presentacion.
- 7 Timeline: sirve para configurar la sincronizacion personalizada de las imagenes.

Y, en principio, estan son las opciones mas comunes del programa. Hay algunas mas pero no son necesarias para hacer una presentacion basica, ademas investigando un poco no te costara demasiado descubrirlas ;-).

Y vamos con nuestra primera presentacion. Sera una presentacion no automatica, es decir, el usuario podra controlar cuando pasa de una diapo a otra por medio de unos botones. Ademas, para que quede mas bonito, le vas a añadir musica. Para empezar necesitas unas fotos ya retocadas y recortadas al tamaño final (mi recomendacion es 800x600), en formato **jpg** y una o varias canciones en formato **mp3**.

Arranca el programa y en el navegador de archivos vete al directorio donde tengas guardadas las fotografias (por comodidad es conveniente tener todas en un mismo directorio). Vete haciendo doble klik encima de las que quieras añadir a la presentacion (tiene que ir apareciendo en la ventana de abajo). En principio tienes que añadirlas en el orden en que se reproduciran, pero si te equivocas o cambias de opinion solo tienes que arrastrar la miniatura en la ventana de orden de reproduccion y soltarla donde quieras.

Una vez tengas las imagenes añadidas tienes que configurar los parametros generales de la presentacion. Haz klik en el boton Opciones de la parte de abajo, aparecera una ventana emergente con varias pestañas.

Farilalia	Efe	ctos	Mensajes
Principal	Avanzada	Audio	Commentario
Ajustes principal	es		
Creat archive	os EXE (exe)	Crear Salva Pa	intallas (.scr)
			20. S.C
Use su prop	o icono para la pre:	sentación	C.H.
Añadir icono	5 32x32		க்
Añadir icono	o 16x16		*
r		(°)	
Configurar ve	ntana de inicio	Mostrar ven	tana de inicio
Dava diamanitina	and this law.		
rara ulapositiva:	muluples		
00		1824 12	
Cerrar pr	esentaciones desp lianositivas	ués de la muestra	i i
Cerrar pr Repetir o Detener	esentaciones despi diapositivas temporizador en últ	ués de la muestra ima imagen	1
Cerrar pr Repetir o Detener	esentaciones despi diapositivas temporizador en últ vación de la diaposi	ués de la muestra ima imagen tiva por duración	) de la música
Cerrar pr Repetir o Detener Sincroni:	esentaciones despi diapositivas temporizador en últ zación de la diaposi	ués de la muestra ima imagen tiva por duración	de la música
Cerrar pr Repetir o Detener Sincroniz	esentaciones desp diapositivas temporizador en últ zación de la diaposi ación personalizada	ués de la muestra ima imagen tiva por duración 	de la música the control of show
Cerrar pr Repetir o Detener Sincroniz Muestra	esentaciones despi liapositivas temporizador en últ ración de la diaposi ación personalizada aleatoria de diapos	ués de la muestra ima imagen tiva por duración 	de la música the control of show
<ul> <li>○ Cerrar pr</li> <li>③ Repetir o</li> <li>○ Detener</li> <li>? Sincroniz</li> <li>Sincroniz</li> <li>✓ Muestra</li> <li>✓ Muestra</li> </ul>	esentaciones despi diapositivas temporizador en últ ación de la diaposi ación personalizada aleatoria de diapos automáticamente la	ués de la muestra ima imagen tiva por duración 	de la música the control of shov
Cerrar pr Repetir o Detener Sincroniz Sincroniz Muestra Muestra 4	esentaciones despi diapositivas temporizador en últ ación de la diaposi ación personalizada aleatoria de diapos automáticamente la seg, y 0	ués de la muestra ima imagen tiva por duración 	de la música the control of show sitiva d
Cerrar pr Repetir o Detener Sincroniz Sincroniz Muestra V Muestra 4	esentaciones despi diapositivas temporizador en últ ación de la diaposi ación personalizada aleatoria de diapos automáticamente la seg. y 0	ués de la muestra ima imagen tiva por duración Permit itivas a siguiente diapos	de la música the control of show sitiva d

En la pestaña "Principal" tienes que desactivar el check "Muestra automatica de la siguiente diapo", si no el programa no esperaria a que el usuario pulsara los botones y aplicaria el tiempo que tiene asignado por defecto.

Pantalla	Efec	tos	Mensajes
Principal	Avanzada	Audio	Commentario
)pciones avanzad	as		
Mouse buttons	Exit	~	Next slide 🛛 👻
Salir al mover e	el ratón (para Salv	a Pantallas)	
🛄 Disable mouse	wheel	🔲 Di	sable F1 key
Ocultar auto	máticamente el ci	ursor del rató	n despues d 🔽
1	sea 🔽 Da	ultar al cursor	al empezar
	seg. 🕑 000		arempezar
Mostrar barra d	le navegacion	Configurar	barra de navegación
Ejecutar aplica	ición después de		2
Protección de la pr	esentación		
Show copyrigh	it logo	Cu	stomize logo
🔲 Permitida versi	ón de prueba limit	Personali	zar datos de prueba
🔲 Contraseña de	protección		
	coniar fotos con la	a tecla < Print	Screen>
Permite la resta	auracion de diapo	sitivas (botór	i "Impresión" en la bai
	auración de diapo:	sitivas (Dotor	i impresion en la ba

En la pestaña "Avanzadas" tienes los controles para el puntero del raton. En este caso nos interesa que el puntero del raton este visible por lo que tienes que deklikar "Ocultar el cursor al empezar" (en otros casos como las presentaciones automaticas si es interesante quitar el puntero del raton nada mas empezar).

Pantalla	Ef	ectos	Mensajes
Principal	Avanzada	Audio	Commentario
Audio de fondo	durante la present ica de fondo	ación	
			Arriba
			Abajo
			Añadir Quitar
3			Limpiar
Orden aleat           Repetir mús	orio de reproducci ica después de re	ón producirlo	
cerca del repro	oductor de Sonido	) Mu	estra Duración Musica
🔲 Don't interru	pt sound commen	t when next slic	le appears

En la pestaña "Audio" puedes configurar el sonido para la presentacion. Pulsa en el boton "Añadir" para ir añadiendo canciones (pueden ser una o varias que se reproduciran en el orden que aparecen en la ventana. Tambien es interesante klikar el check "Repetir musica despues de reproducirlo" para que la musica continue reproduciendose mientras dure la presentacion.

Principal	Avanzada	Audio	Commentario
Pantalla	Efe	ctos	Mensajes
Fectos de trans	ición ctos de transición <b>desaparecer gra</b> ecer/desaparecer g	<b>dualmente</b> gradualmente	
Seni	ido agujas del reloj ido contrario agujas	s del reloj	
Círculo Al ce Desi	entro de el centro		
Rombo Al ce Desi	entro de el centro		
Bloques es Al ce Desi	e <b>piral</b> entro de el centro		~
Espesor de la l Duración de ef	ínea difuminadora: ectos: 1500 🔮	60 ms., alrededor 1	Segundo(s)

En la pestaña "Efectos" puedes habilitar/deshabilitar los que quieras. Los efectos son el modo en que el PTE pasa de una imagen a otra.

Yo el suelo utilizar es "Aparecer/desparecer gradualmente", asi que es el unico que tengo seleccionado.

Tambien se puede configurar la duracion del efecto de transicion: 1000 = 1 segundo.

Poz yatá, a añadir los botones!. Vamos a suponer que la primera imagen es una imagen de presentacion con lo que solo tendra un boton "Empezar". En la ventana de abajo (Orden de reproduccion) haz klik derecho en la primera imagen y en el menu contextual selecciona "Objetos..". Se abrira una ventana como esta:



La pantalla se muestra a 1024x768 pitxeles, si tus fotos son de otro tamaño, 800x600 por ejemplo, es importante ponerlo en el tamaño adecuado, sobre todo para que al colocar los botones queden exactamente donde quieras. Solo hay que klikar en el desplegable y elejir el tamaño que quieras.

Pulsa en el icono con forma de boton y que pone "ok", aparecera un boton. Arrastralo hasta donde quieras situarlo. Para configurarlo solo tienes que hacer klik derecho sobre el y pulsar "Propiedades", ahi puedes cambiar el texto que muestra el boton (en nuestro caso vamos a poner "Empezar"), y elejir la accion que ejecutara al pulsarlo, en este caso elije "Siguiente diapo". Pulsa OK en la parte de arriba y ya esta configurado el boton.

Para configurar el resto de las diapositibas vuelve a hacer klik derecho sobre la segunda diapo y elije "Objetos...". Esta vez hay que ponerle tres botones: "Anterior", "Salir" y "Siguiente", asi que pulsa 3 veces en el iconito del boton. Situa los botones como maste guste. Ahora a configurarlos, klik derecho/ Propiedades en el primero, en "Titulo" pon "Anterior" y acciones "Diapo anterior",.... (bueno ya pillas la idea, no?. Con los dos siguientes lo mismo pero accion = Salir y accion = Siguiente diapo).

Vale, ya has puesto los botones en una foto. Para ponerlos en el resto tienes que seleccionar los tres botones (ctrl+klik en cada boton o arrastrar y seleccionar) y hacer klik derecho/Copiar. Ahora tienes que ir foto por foto, cargar la ventana "Objetos.." y decirle que pegue y OK (tienen que aparecer los tres botones en la posicion exacta que los habiamos configurado en la primera diapo).

Se supone que ya tienes la presentacion creada, una ultima revision...., guarda el proyecto por si acaso hay algun problema..... y pulsa el boton "Crear" (abajo a la izquierda). Esto creara el ejecutable de ruindows que sera nuestra presentacion.

Dos cosas a tener en cuenta:

- Despues de crear el exe ya no es posible hacerle modificaciones a la presentacion, asi que es muy recomendable guardar una copia del proyecto por si en el futuro quieres hacer modificaciones.

- Los archivos .exe suponen un gran peligro como via para transmitir virus. Asegurate de la integridad de tus presentaciones antes de pasarselas a nadie escaneandolas con un antivirus actualizado.

Hacer una presentacion personalizada y automatica se basa mas o menos en lo mismo de antes asi que solamente te dare algunas pistas por donde empezar y en tus manos queda profundizar, vale?

Para configurar el tiempo de transicion y el efecto hay que ir imagen por imagen. Debajo de la vista previa hay varios botones: uno con una "P" (Personalizar), pilsalo, con eso le indicas al programa que no haga nada automaticamente y que te permita configurar las cosas a ti. Para eso pulsa el boton de al lado: "Configurar diapositiva", ahi elije el tiempo y el efecto que mas teguste.

Una vez tengas todos los tiempos y todos los efectos de las diapositivas configurados pulsa el boton "Timeline.." (sincronizacion personalizada).

Not synchronized				Vista	
Tipo simple de sincronizac Personalizar el tiempo de o	ión (cada diapositiva se mo cada transición:	ostrará el mismo tiempo)			
Iniciar Parar	Delete Si	ide Insert Slide		ПК	
					and of the second
lueva transición   Anula	r punto Mas	Waveform		Cancelar	
ìs 7s 8s 9s 10	s 11s 12s 13s 14s	15s 16s 17s 18s 19s 2(	0s 21s 22s 23s 24s 25s	26s 27s 28s 29s 30s	31s 32s 33s 34s 35s
s 7s 8s 9s 10	s 11s 12s 13s 14s	15s 16s 17s 18s 19s 2t	0s 21s 22s 23s 24s 25s	26s 27s 28s 29s 30s	31s 32s 33s 34s 35s
s 7s 8s 9s 10	s 11s 12s 13s 14s	15s 16s 17s 18s 19s 2 a5 a	0s 21s 22s 23s 24s 25s 6 a7	26s 27s 28s 29s 30s a 8	31s 32s 33s 34s 35s
s 7s 8s 9s 10	s 11s 12s 13s 14s	15s 16s 17s 18s 19s 2 a5 a5	0s 21s 22s 23s 24s 25s 6 a7	26s 27s 28s 29s 30s a 8	31s 32s 33s 34s 35s
s 7s 8s 9s 10 a3 astrono ( - 1 ) a simulation astrono ( - 1 ) astrono ( - 1 )	s 11s 12s 13s 14s	15s 16s 17s 18s 19s 2 a5 a5 a5 a5 a5 a5 a5	0s 21s 22s 23s 24s 25s 6 a 7 11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	26s 27s 28s 29s 30s a 8 (milling particular all shift a land a (milling particular all shift a land a	318 328 338 348 356
s 7s 8s 9s 10	s 11s 12s 13s 14s	156 166 176 196 196 2 a5 a a 5 a a 5 a a 5 a a 5 a a a a a a	0s 21s 22s 23s 24s 25s 6 a7 Allasta tents a statistic 1947 fee (1417) <sup>444</sup> (setist)	26s 27s 28s 29s 30s a 8 for Line of the Li	315 325 336 345 355
is 7s 8s 9s 10 s 3 s ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	s 11s 12s 13s 14s a4	156 166 176 186 196 2 a5 a5 a b11 million (b11/million b1 million b11/million (b11/million b1 million b11/million (b11/million b1 million b11/million b1 million b1 million b1 million b11/million b1 million b1 million b1 million b11/million b1 million b1 million b1 million b1 million b11/million b1 million b1 million b1 million b1 million b1 million b1 mill	0s 21s 22s 23s 24s 25s 6 a7 14454 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	266 276 288 296 305 <b>a 8</b> Intel and the second se	315 325 336 346 355
55 75 85 96 10 2 3 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	s 11s 12s 13s 14s a4	156 166 176 186 196 2 a5 a 17 Sport for Son Sharing a Local Con- State of the Son Sharing a Local Son State (Son State of the Son State (Son State (Son State (Son State of the Son State (Son State (Son State (Son State State of the Son State (Son State (Son State (Son State State (Son State	0s 21s 22s 23s 24s 25s 6 a7 14b 24b 24b 24s 25s 6 a7 14b 24b 24b 24b 24b 24b 24b 24b 24b 24b 2	266 276 288 296 305 a 8 1917 - 1917 - 288 296 305 1917 - 288 296 296 296 296 296 296 296 296 296 296	315 325 335 345 355 1700 (00.100 (00.000) 100 (0.15) 1700 (00.100 (00.000) 100 (0.15) 1700 (00.000) (00.000) 100 (00.000) 1700 (00.000) (00.000) 100 (00.000) 1700 (00.000) (00.000) 100 (00.000) 1700 (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) 1700 (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) 1700 (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) 1700 (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.000) (00.0

Aqui tienes que selecionar el check "Personalizar el tiempo de cada transicion". Para empezar pulsa en el boton "Inicio", esto dara comienzo a la presentacion (la flechita azul se movera y oiras la musica), cuando quieras que se muestre una nueva imagen solo tienes que pulsar en "Nueva transicion".

Si te fijas en la linea de tiempo aparece una linea gris despues de cada diapo, es el tiempo de transicion que has asignado, **procura que nunca se superpongan dos transiciones** (y nunca es nunca, vale?).

Una ultima cosa, mientras creas la presentacion siempre es posible ver la pinta que tiene pulsando el boton "Vista previa".

Para acabar y como opciones de investigacion decirte que estas presentaciones se pueden exportan como salvapantallas (Archivo/Salvar como salvapantallas que creara un archivo . src. Lo copias en WINDOWS/System32 y ya lo puedes usar). Y tambien como DVD o DivX, que no es demasiado complicado pero no tengo ganas de escribir ;-).



Kurtsik – 2004

http://www.denbora.org



http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/