



## HUGIN-Panorama Tools GUI.

El hugin es una aplicacion para crear panoramicas, es software libre y lo podemos descargar para windows y macOS de la siguiente direccion:

<http://hugin.sourceforge.net>

Para GNU-Linux no hay problema por que viene por defecto en las distribuciones habituales.

Este es un programa muy potente y de todos los que he probado es el que mejores resultados me ha dado con diferencia.

Como decia es muy potente lo que se traduce en relativamente complicado por las multiples opciones que tiene. Eso si, para hacer una panoramica normal con las opciones y configuraciones por defecto nos vale y nos sobra.

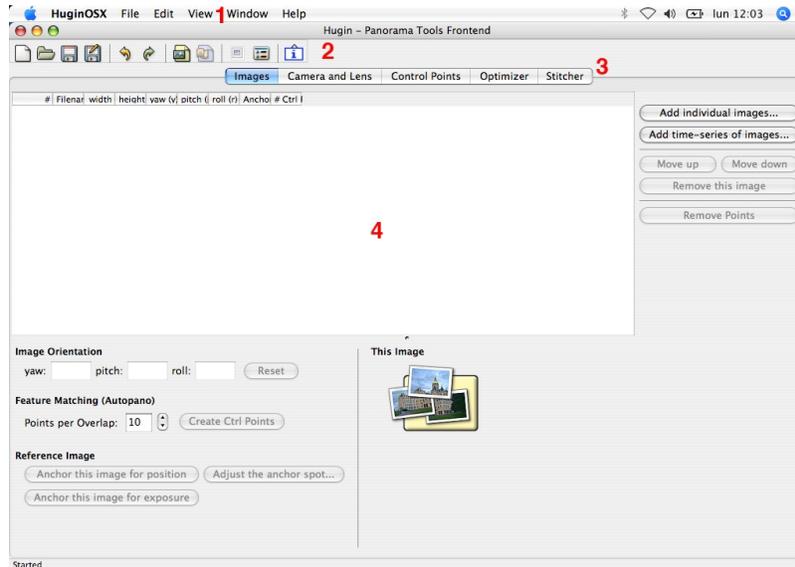
Este manual trata precisamente de eso, del manejo basico para hacer panoramicas normales, en el futuro habra tambien un manual con las opciones avanzadas como panoramicas circulares y esas cosas.

Bueno, vamos al tomate.

La aplicacion basica es bastante sencilla, solo hay un pequeño aspecto que me despisto bastante cuando empecé a usarlo, a la hora de unir las imagenes hay que unirlas por pares, es decir: la primera con la segunda, la segunda con la tercera, ... . Bueno, creo que no esta nada claro lo que he dicho asi que lo mejor sera explicarlo con unas capturas cuando llegue el momento.

El punto de partida seran dos o mas imagenes consecutivas y que se solapen. Admite TIFF de 8 y 16 bits y JPGs, pero de momento solo es capaz de cargar los EXIF de las imagenes en formato JPG (no es un problema extremadamente grave).

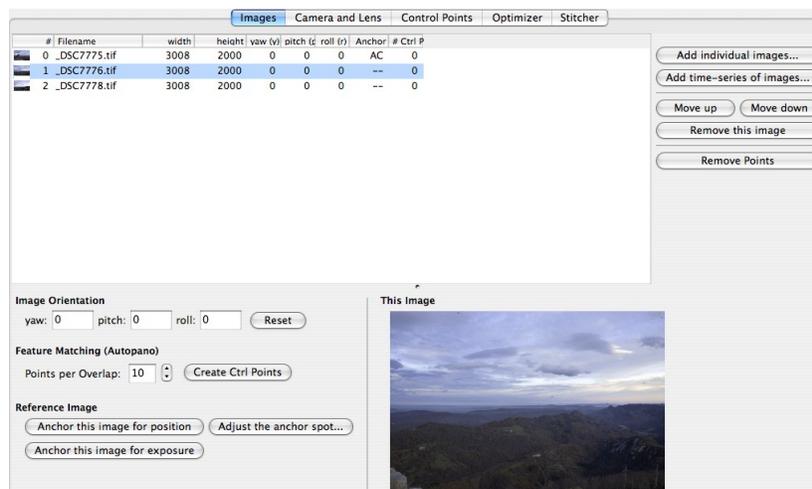
Bien, instalamos el programa y lo arrancamos, veremos una interfaz parecida a esta (depende si lo hemos intalado en win, mac o GNU-linux).



- 1 Menus: los menus habituales.
- 2 Barra de herramientas: cargar, guardar, desacer, previsualizar, ... .
- 3 Etapas en la creacion de la panoramica. Despues veremos en detalle cada una d ellas.
- 4 Pantalla con las opciones y herramientas de cada uno de los pasos para la panoramica.



El paso inicial es cargar las imagenes en la aplicacion. Para eso en la pantalla inicial, enj la parte derecha, pulsamos el boton **“Add individual images..”**, en el cuadro de dialogo que se abra seleccionamos todas las imagenes que queramos cargar y listo.

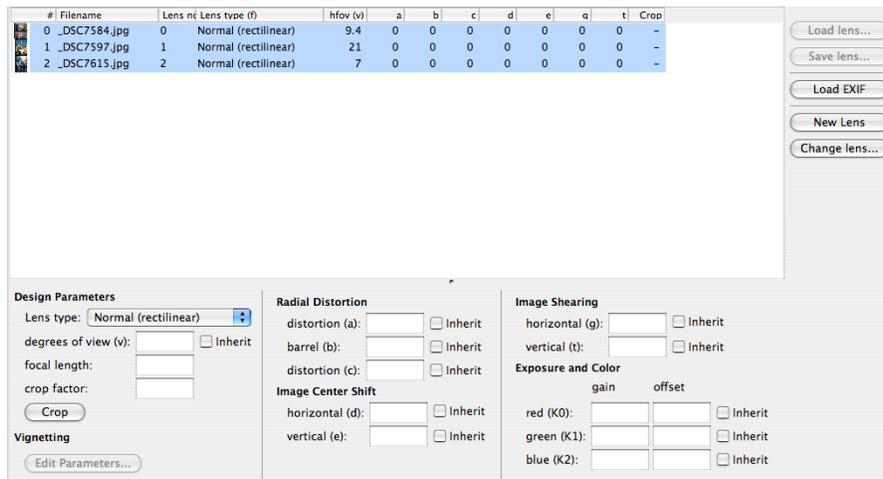


En este apartado prodemos gestionar las imagenes: añadir mas, quitar alguna. Tambien hay algunas opciones para necesidades avanzadas como anclar una image para posicion o para la exposicion pero no voy a entrar en ellas.

Ya tenemos las imagenes, sigamos adelante.



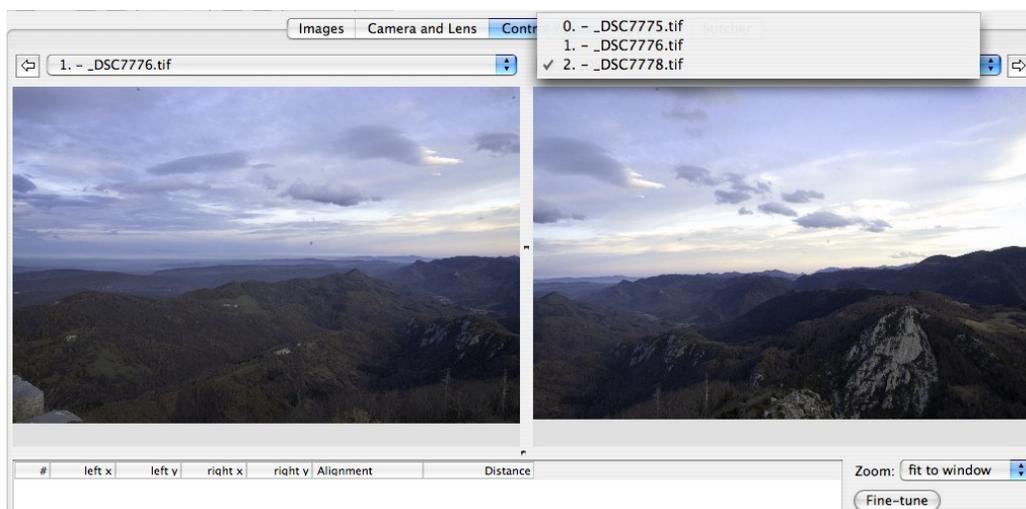
En la siguiente pantalla podemos configurar un monton de parametros relativos a la toma: la camara, el objetivo, ... .



No cambiaremos nada en esta pantalla. Solamente si las imagenes que hemos cargado estan en formato JPG tendremos la opcion de pulsar el boton “**Load EXIF**” que cargara automaticamente los datos siempre que existan.

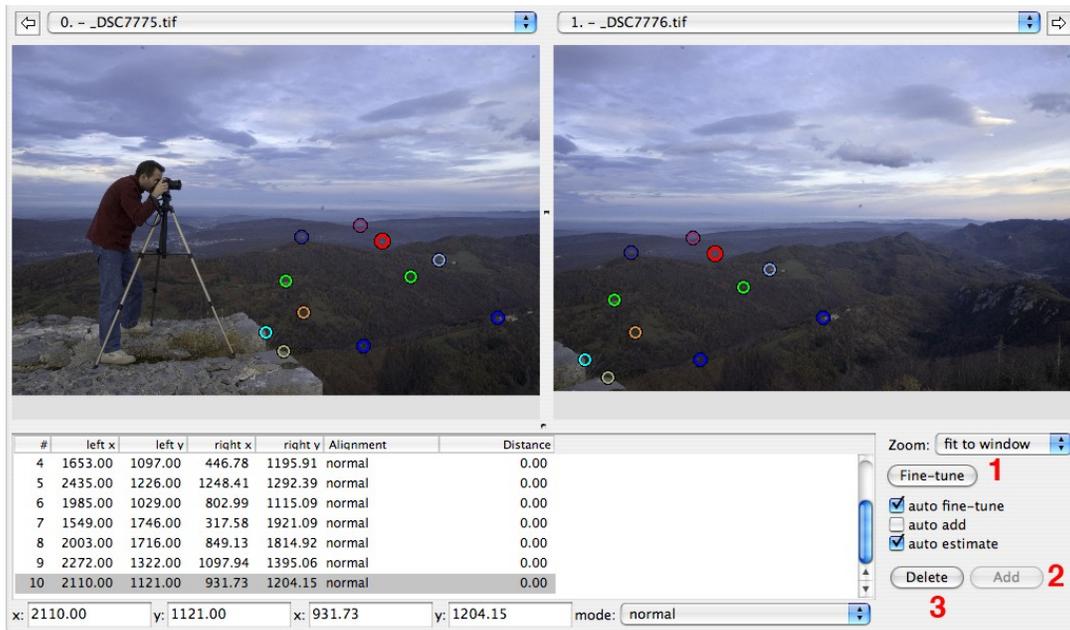


Este es posiblemente el paso mas critico en la creacion de la panoramica, en este apartado tendremos que marcar los puntos de union entre las diversas imagenes que lo completan. Ademas es el sitio que os decia mas arriba en el que os podeis despistar un poco con la forma de hacer las cosas del Hugin.



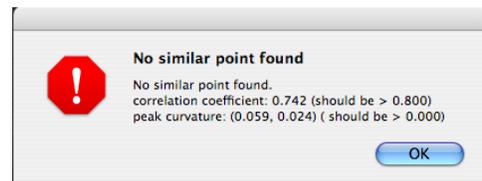
Tal y como os decia hay que unir las imagenes por pares, lo mas comodo es ir haciendolo de un extremo a otro. Seleccionamos en el desplegable que hay sobre la imagen de la izquierda el numero 0 y en que hay sobre la imagen de la derecha el numero uno (fijaros en la captura de arriba).

Despues empezamos a colocar puntos de control, para ello pinchamos con el raton en un punto de una de las imagenes y despues tratamos de pinchar, mas o menos, en el mismo punto de la imagen del otro lado.



Asi conseguiremos pares de puntos. Lo siguiente es pulsar en el botn “**Fine-tune**” (1) para hacer un ajuste mas exacto y por ultimo en el boton “**Add**” (2) para aceptar y añadir al proyecto (si queremos borrar un punto solo hay que seleccionarlo y pulsar “**Delete**” (3)).

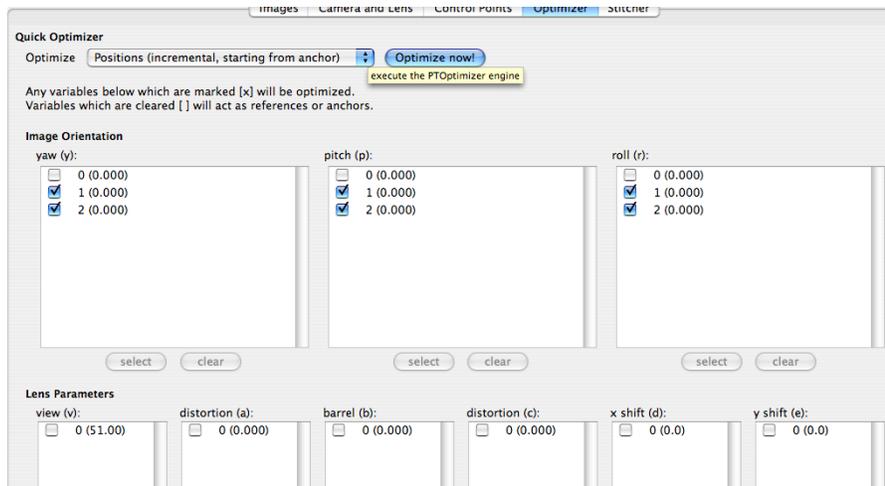
Si el programa no es capaz de identificar los dos puntos que hemos introducido nos aparecera un mensaje como el de la derecha y tendremos que ajustar uno de ellos o elegir un par nuevo.



Sobre cuantos puntos hemos de marcar la teoria dice que cuantos mas mejor (no intenteis poner 200 o asi ; ) , todo depende de las imagenes que tengamos. Mas o menos 10 esta bien, a veces he conseguido una panoramica perfecta con 4 y otras con 15 no era capaz de hacerla bien.



El siguiente paso es la optimizacion de la imagen.



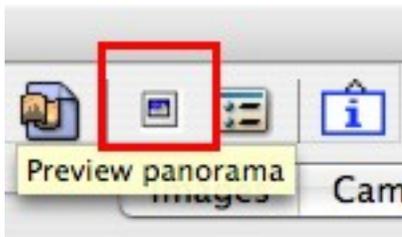
Una vez mas se pueden hacer una cantidad enorme de ajustes, pero nos quedaremos con los que vienen por defecto. Asi que pulsamos el boton **“Optimize now!”** y en un momentito nos aparecera un mensaje diciendo que ya esta el trabajo hecho.



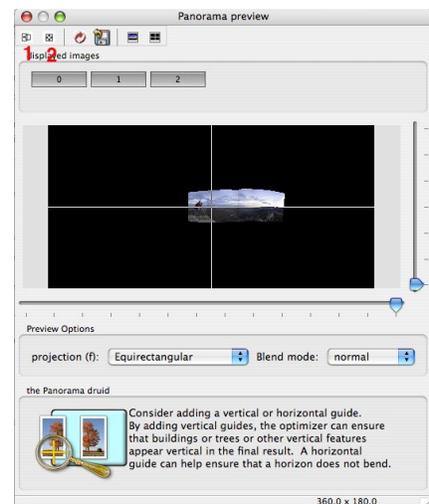
Y ya estamos en el ultimo paso. Aqui hay que tener un poco de cuidado por que lo que hagamos determinara el resultado final de nuestra panoramica. Un vez en esta pantalla iremos a la barra de herramientas y localizaremos el boton **“Preview panorama”** (ver capturas).

1

Se abra la ventana que podemos ver a la derecha,



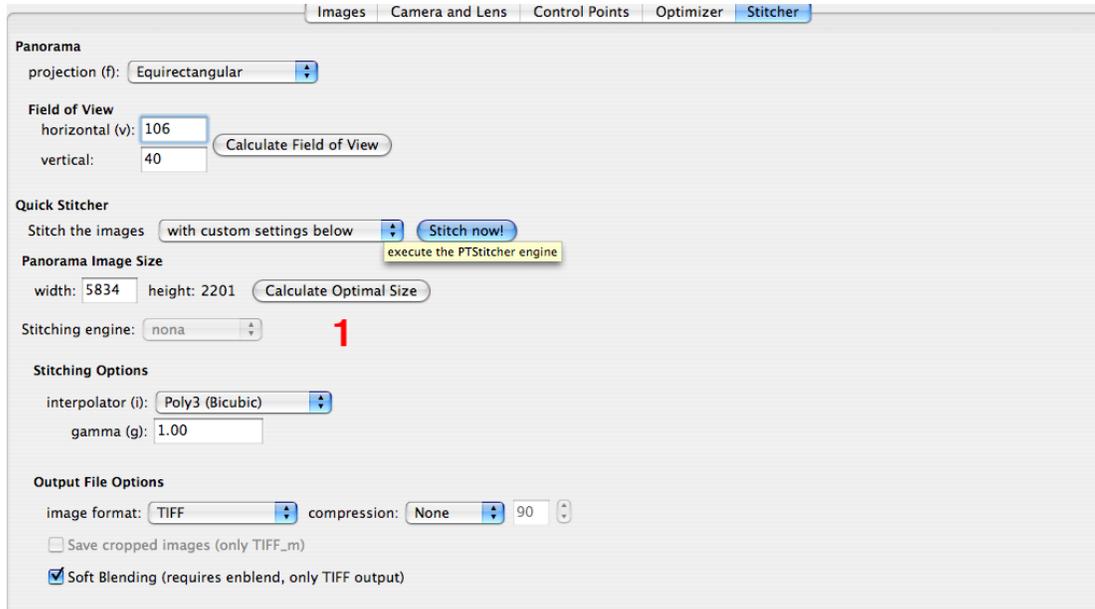
2



En esa ventana solo tendremos que pulsar el boton **1** para centrar la imagen y despues el **2** para que aproveche lo mejor posible el lienzo.

Bueno, ya tenemos casi todo :) , ahora el ultimo esfuerzo.

Despues de cerrar la ventana flotante del parrafo anterior estaremos de nuevo en esta pantalla:



Aqui solo tenemos que pulsar en “**Calculate optimal size**” (1), elegir el formato de archivo que queremos y despues pulsar el boton “**Stitch now!**”, nos preguntara con que nosmbre queremos guardar la imagen y en unos instantes ya la tendremos terminada.

Bueno, como os decia al principio el Hugin tiene mucha mas miga, pero eso lo dejaremos para otro manual, vale?



Kurtsik – 2007

<http://www.denbora.org>



<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>