

CREANDO ARTE POP

PHOTOSHOP
CON

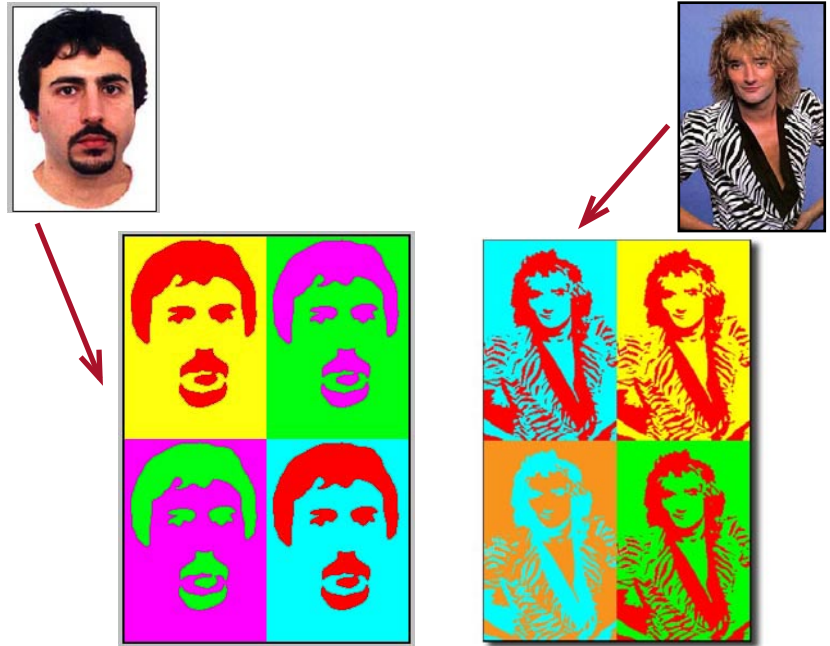
AL ESTILO

WARHOL

El Arte Pop convirtió retratos y objetos de uso cotidiano en iconos culturales gracias a llamativas combinaciones de colores y composiciones repetitivas. Regresan los 70, cada vez es más frecuente ver en tiendas de fotos retratos que siguen este estilo. Gracias a PHOTOSHOP podemos convertir imágenes sencillas en vistosas composiciones al estilo del Arte Pop. Como con todo, cuanto mejor sea el original, mejores resultados se obtendrán. De todas formas, en pocos pasos y de una forma muy sencilla, podemos emular al mismísimo Andy Warhol.

Paso 1 ELECCIÓN DEL RETRATO

Lo primero que necesitamos es una imagen. Para esta práctica vamos a probar con el retrato, en este caso el del delincuente más buscado en Denbora, aunque podría ser Rod Stewart o, incluso, cualquier imagen de un objeto sencillo (una lata, una botella, un jarrón ...). Partiendo del retrato, conseguiremos una composición que recordará a las obras de Andy Warhol.



Paso 2 ELIMINAR RUIDO CON DESENFQUE

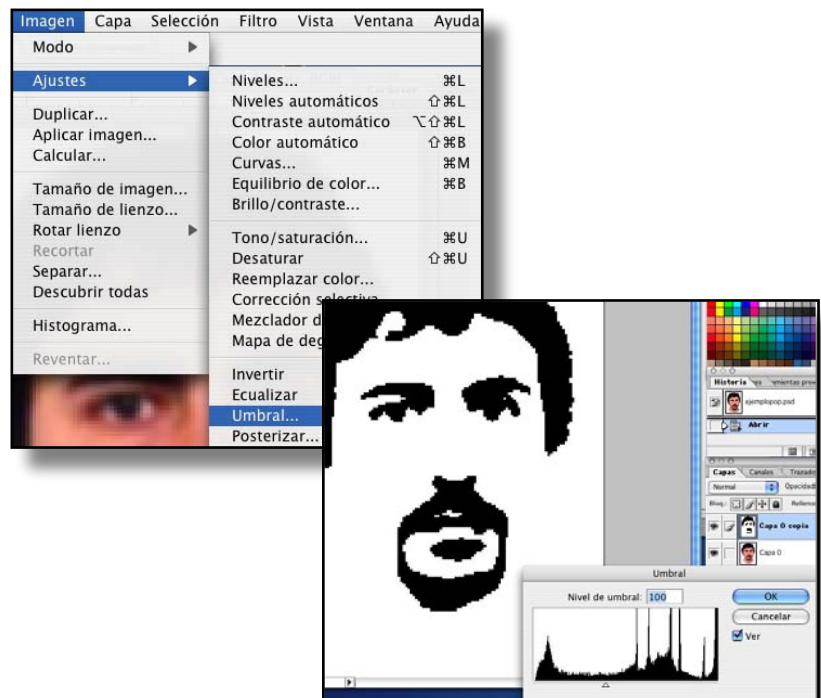
Para evitar que el ruido de la foto aparezca en nuestros colores hay que aplicar un **filtro de desenfoque** (Gaussiano), de esta manera conseguiremos superficies sólidas contínuas.

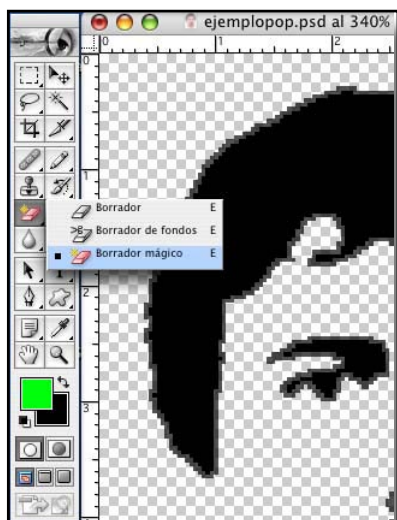


Paso 3 BLANCO Y NEGRO PURO CON AJUSTE UMBRAL

Para facilitarnos el trabajo, convertimos el fondo en una capa (haciendo doble clic sobre fondo, en la paleta capas) y la duplicamos.

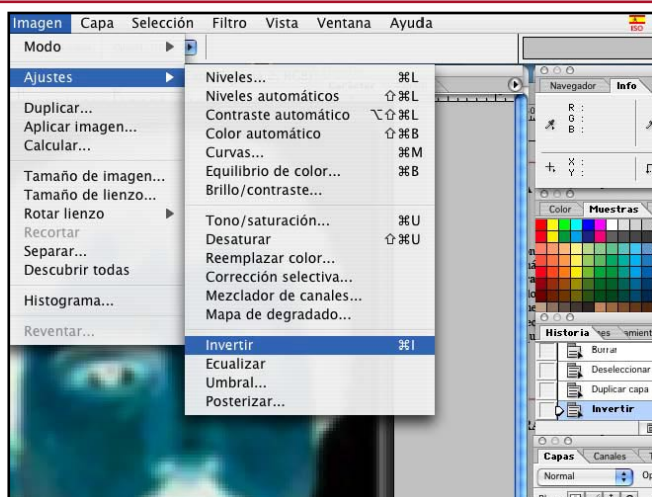
Esta segunda capa la vamos a transformar en blanco y negro puros con el **ajuste de umbral**. Podemos hacer pruebas con el umbral y elegir el que más nos convenga. En este caso 100. Así conseguiremos tener las masas de color sobre las que trabajaremos luego.





Paso 4 ELIMINAR ZONA BLANCA CON GOMA DE BORRAR MÁGICA

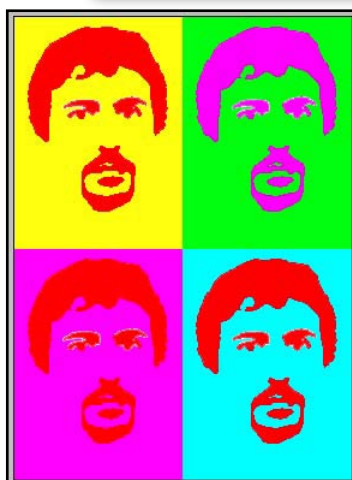
Ahora toca deshacernos de toda la zona blanca de la imagen. El método más rápido es utilizar la **goma de borrar mágica** e ir jaciendo clic en todos los blancos que queramos quitar. (Esta herramienta es similar a la varita de selección pero, además, va borrando lo que seleccionamos).



Paso 5 ELIMINAR ZONA OSCURA

Duplicamos, de nuevo, la capa original y la invertimos (Imagen/Ajustes/Invertir). Ya podemos deshacernos de la capa original (lo que fue el fondo).

El procedimiento a seguir ahora es similar al punto anterior, pero eliminando las zonas oscuras, para quedarnos sólo con las claras.



Paso 6 RELLENO DE CAPAS CON EL COLOR ELEGIDO

Bloqueamos la transparencia de cada capa (en la paleta de capas; al clicar nos aparecerá un candado para indicarnos que esa capa tiene un bloqueo) y aplicamos un color a cada capa, rellenando con el color seleccionado. Ya tenemos una imagen con dos colores (Warhol y otros artistas pop utilizaban tres o cuatro colores; es cuestión de hacer más selecciones. Nosotros sólo hemos seleccionado blanco y negro).

Ya sólo nos queda duplicar las capas cuatro veces y aplicar otros tantos colores para tener el resultado final.