IMAGENES ESTILO SINCITY

Habeis leido alguna vez comics de Sincity?. Lo cierto es que las imagenes tienen una estetica muy determinada (a mi entender bastante bien conseguida en la pelicula) que consiste en negros solidos y ambientes deprimentes.

Bueno, la idea de este pequeño manual es partiendo de una foto darle aspecto de comic y conseguir la estetica que decia mas arriba.

Esta es la imagen de partida:



La primera tarea es quitarle el fondo para poder añadirle despues uno mas adecuado, esto cada unos de la manera que mas le guste o mejor quede ;).

Despues la pasamos a escala de grises. Como arriba al gusto del consumidor, yo para no cansarme demasiado he usado / Imagen/Ajustes/desaturar.

El resultado lo podemos ver en la imagen de la derecha.

Como podeis ver tambien he aprobechado para poner una capa de fondo que rellenare al final





Una vez hecho esto se trata de aumentar el contraste para conseguir una imagen practicamente de blancos y negros puros. Para ello recurrimos a la herramienta niveles. Las modificaciones que he hecho han sido mover hacia el centro los tiradores blanco y negro hasta dejarlos muy juntos (creo que se puede apreciar en la imagen). Como siempre las medidas al gusto del consumidor, como indicatibo yo he usado 124-0,63-146.

Una vez hecho esto y para realzar aun mas el efecto le aplicaremos el filtro /Filtro/Artistico/Cuarteado. De nuevo los valores a vuestro gusto, los mios en esta foto han sido: 2-3-2



Fijaos como con este filtro se pierde un poco de detalle pero el aspecto se acerca mas a un dibujo. Por cierto, estad al loro y aplicar el filtro en la capa que os interesa.

En el segundo paso, y una vez que tenemos a la persona como nos interesa, vamos a currarnos el ambiente. Parece ser que en Sincity siempre estaba lloviendo, asi que vamos a añadir un poco de lluvia.

Para ello creamos una capa nueva y la rellenamos de gris 50% (/Edicion/Rellenar/50%gris), despues le aplicamos ruido: /Filtro/Ruido/Añadir ruido, comprobamos que este activado monocromatico y gaussiano y le damos un valor del 400% (tranki, no es una errata, es correcto ;)).

Ahora vamos a /Filtro/Desenfocar/Desenfoque de movimiento. Le damos un angulo de 90° y una distancia de 999 pixeles.

Es posible que tengas que pasar este filtro unas cuantas veces (manzanita+F o CTRL+f) hasta conseguir un efecto parecido a la imagen de la derecha.



Tenemos las gotas de lluvia, ahora hay que darles una inclinacion, para eso vamos a / Edicion/Transformar/Sesgar y tiramos hacia la derecha de la esquina superior derecha, y hacia la izquierda de la esquina inferior izquierda.



Para terminar con la lluvia vamos a la paleta Capas y colocamos el modo de fusion a luz fuerte. En este paso se puede experimentar un poco con niveles o con la transparencia de capa para conseguir un efecto mas a nuestro gusto.



Si os fijais el aspecto de la lluvia es demasiado simetrico, para mejorar esto volvemos a crear una capa y repetimos los pasos para crear lluvia, solo que esta vez al sesgar las lineas les daremos una inclinacion diferente a la anterior.

Y ya para terminar solo nos queda dar el toque del fondo. Vamos a la capa fondo y elegimos la herramienta Degradado de la barra de herramientas. Seleccionamos degradado lineal, uno que vaya de blanco a negro y lo aplicamos desde la esquina superior derecha a la esquina inferior izquierda.



Y este puede ser el resultado final, creo que la estetica se asemeja bastante a lo que os decia al principio del manual:





Kurtsik – 2006

http://www.denbora.org



http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/