

FOTO – SOFT

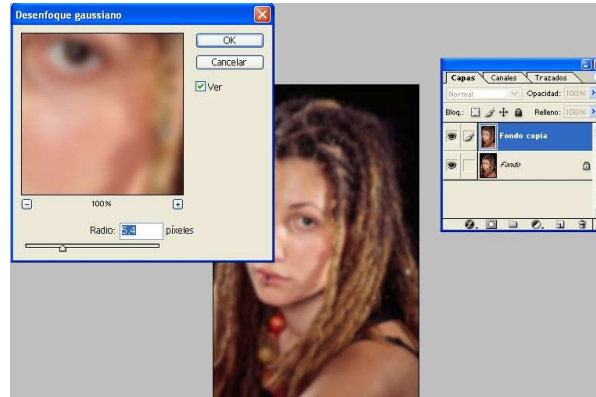
El objetivo es conseguir una imagen con el efecto soft, no se muy bien como explicar ese efecto pero lo que se consigue puede ser una especie de halo (en valores muy extremos) y suavizar las irregularidades de la piel en retratos (esto es lo que voy a intentar hacer).

Esta es una tecnica un poco basta para hacer esto: se aplica a toda la imagen y las partes desenfocadas de la imagen suelen salir con un halo mas que evidente, pero es muy facil y rapido de conseguir. Bueno, si os vale usadlo y si no pues nada.... ;-).

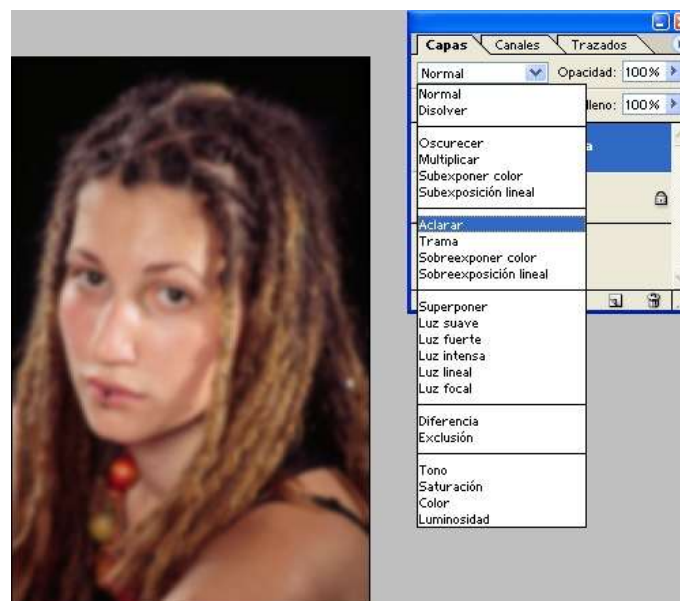
Como decia antes vamos a intentar suavizar la piel de un retrato, esta es la imagen de partida:



Comenzamos duplicando la capa y a la capa superior le aplicamos un desenfoque gaussiano (Filtros/Desenfoque/Desenfoque gaussiano). Yo he elegido un radio de 5,4 pero el margen es bastante amplio: a gusto del consumidor.



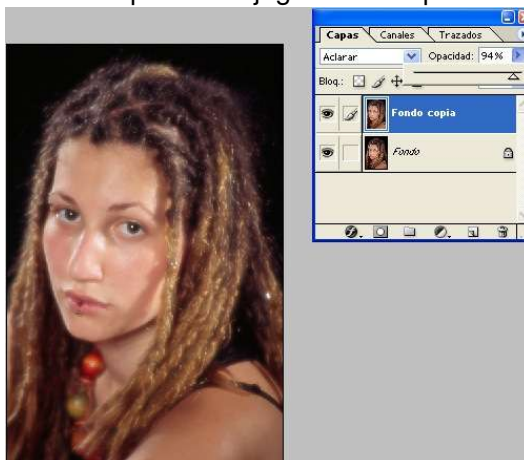
Y ahora viene el truco de esta historia: en la parte superior derecha de la ventana del cuadro de dialogo capas (ver imagen inferior) hay un desplegable que normalmente muestra "Normal". En ese desplegable se configura como se van a fusionar las capas (mirad las diferentes opciones salen cosas muy curiosas, para volver al modo inicial seleccionar normal). Vamos a elegir Aclarar.



Y ya esta conseguido el efecto que queriamos:



A veces el efecto resulta demasiado brusco y la imagen acaba pareciendo un retrato del pais de nunca jamas, para graduar la cantidad de efecto podemos jugar con la opacidad de la capa superior.



Kurtsik - 2004

<http://www.denbora.org>



<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>